

**V sklopu Meseca tajvanske kulture vas vljudno vabimo na
svečano otvoritev filmskega fokusa *Ognjeviti udarci kung fuja***

21. aprila 2015 ob 20ih v Slovenski Kinoteki.

SPORED PROJEKCIJ:

21.4. torek

20.00

Mojster zena (Damo Zushi)

Brandy Yuen, Hong Kong, 1994, 16mm, 1.85, barvni, 89', ap

Akcije poln poklon Bodhidharmi, budističnemu menihu, ki je v 5. ali 6. stoletju našega štetja na Kitajsko prinesel zen budizem in je tudi duhovni oče šaolin vušuja. Film, ki gledalcu servira enako mero borilnih veščin, razburljivih zapletov in religiozne filozofije.

Projekcija v okviru Meseca tajvanske kulture.

22.4. sreda

21.00

Šaolinski tempelj vrača udarec

(He nan Song shan Shao Lin Si)

Joseph Kuo, Tajvan/Hong Kong, 1981, 16mm, 2.35, barvni, 90', ap

V času političnih spletk in vzpona dinastije Čing spremljamo pobeglo princeso iz dinastije Ming, ki ji strežejo po življenju. S svojim edinim zaščitnikom, oficirjem Si Linom, se je prisiljena zateči v varno zavetje šaolinskega templja, kjer Si Lin nemudoma prične z vadbo kung fuja. Medtem je sovražna armada z generalom Wongom na čelu vse bliže, s tem pa se templju bliža tudi spektakularni končni obračun. Delo izjemno plodovitega Josepha Kuoja v znamenju klasičnega konflikta med dinastijo Čing in Šaolini ter eden izmed najbolj posrečenih prikazov slovite tehnike "pijanega boksa".

Projekcija v okviru Meseca tajvanske kulture.

24.4. petek

19.00

Izgubljeni meč (Piao xiang jian yu)

Chia Li, Tajvan, 1977, 16mm, 2.35, barvni, 93', ap

Mečevalec Lu Nan-Jen je dedič posebnega mečevskega sloga in ko ga na piko vzamejo predstavniki sovražnega klana, z jekleno voljo in mečevanjem svetlobne hitrosti prepreči, da bi ga ujeli. Mojstrsko delo tradicionalne kung fu kinematografije.

Projekcija v okviru Meseca tajvanske kulture.

25.4. sobota

21.00

Nepremagljiva mečevalka (Leng yue gu xing jian wu qing)

Ming-Hua Chen, Tajvan/Hong Kong, 1977, 16mm, 2.35, barvni, 100', ap

Mečevalska klasika o tolpah in nadarjeni mečevalki, ki se v veliki tekmovalni areni spopadejo za zemljevid, ki kaže pot do zaklada. V filmu nastopi plejada zvezd studia Shaw Brothers (Yueh Hua, Chung Wa, Lo Lieh) in očarljiva ter nevarna Pearl Chang Ling, nadarjena igralka, producentka, piska scenarijev in režiserka, podpisana pod štiri celovečerce žanra borilnih veščin.

Projekcija v okviru Meseca tajvanske kulture.

28.4. torek

20.00

Dotik tai chija (Tui shou)

Ang Lee, Tajvan, 1992, 16mm, 1.66, barvni, 105', ap

Upokojeni mojster tai chija Ču se s Kitajske preseli v newyorško predmestje k sinu Alexu, snahi ameriškega porekla in vnuku. Tradicionalna kitajska kultura trči ob sodoben ameriški način življenja in Alex se na vse pretege trudi, da bi v družini ohranil harmonijo.

Celovečerni prvenec velikega režiserja skupaj z njegovima naslednjima filmoma **The Wedding Banquet** (Xi yan, 1993) in **Eat Drink Man Woman** (Yin shi nan nu, 1994) tvori trilogijo, ki raziskuje soočanje starejših generacij s sodobnim svetom njihovih otrok. Izvirni naslov filma »Tui shou« se nanaša na vajo v tai chiju, v kateri se dva vpletena le nalahno dotikata z rokami in se pri tem učita izkoriščati in preusmerjati deljeni tok energije.

Projekcija v okviru Meseca tajvanske kulture.

30.4. četrtek

21.00

Rdeči šaolin mojster (Hong yi la ma)

Ting Mei Sung, Tajvan/Hong Kong, 1978, 16mm, 2.35, barvni, 90', ap

Zgodba se zaplete okoli ukradene škatle s starodavnim ginsengom, ki ga je nekoč bolnemu mojstru kung fuja predpisal zdravnik, ki so ga potem ubili. Deset let pozneje se zdravnikov sin napoti maščevati očetovo smrt in pri tem se zaplete z množico sumljivih tipov in privlačno, a varljivo gospodično Hung. Vse poti pripeljejo do »rdečega mojstra«, ki mu pravijo Stari hudič.

Projekcija v okviru Meseca tajvanske kulture.



Za sodelovanje se najlepše zahvaljujemo [Slovenski Kinoteki](#) in [Gospodarskem in kulturnem uradu Tajpeja na Dunaju](#).